



ZOOM ARTE

## L'OSPITE DESIDERATO

*Villa Era: la dimora neoclassica  
acquistata dall'industriale tessile biellese  
Ermanno Rivetti apre le porte alla  
galleria brasiliana Mendes Wood DM.  
Il cortocircuito è elettrizzante*

TESTO — MICHELE FALCONE

Villa Era si trova a Vigliano Biellese (BI). Costruita tra il 1884 ed il 1888 su progetto dell'architetto Petitti di Torino, dall'inizio del 900

è proprietà della famiglia Rivetti (sopra). *Lady*, olio su tela, 2020, opera dell'artista brasiliana Cristina Canale, di base a Berlino (sotto)



La prima volta. Non era mai successo che l'arte contemporanea entrasse nei saloni di Villa Era, la residenza neoclassica sulle colline di Vigliano Biellese che fu dell'industriale tessile Ermanno Rivetti, ancora oggi di proprietà della famiglia. La provocazione arriva dalla galleria brasiliana Mendes Wood DM, con gli artisti Cristina Canale, Vojtěch Kovařík e Brice Guilbert. Tre mostre solo su appuntamento, fino al 15 novembre: «È un percorso che attraversa i due piani principali della villa, da scoprire nel contesto bucolico della campagna. Gli interni sono in ottimo stato

di conservazione, con svariati soffitti decorati e parquet di legno originali», spiega Ermanno Rivetti, omonimo del bisnonno, collaboratore di Mendes Wood DM. La casa, costruita tra il 1884 e il 1888 su progetto dell'architetto Petitti di Torino, è circondata da un parco che si fonde con il vigneto secolare. Straordinaria la biblioteca, una delle prime private a essere resa pubblica in Italia, con più di 3.000 volumi di agricoltura biologica, botanica, yoga e medicina naturale. Disabitata da tempo, è diventata una location d'eccezione per concerti di musica



*Aphrodite*, 2020, acrilico su tela di Vojtěch Kovařík. Classe '93, l'artista vive e lavora nella Repubblica Ceca (sotto)



All'artista francese Brice Guilbert (sopra) è dedicata una delle tre personali in mostra a Villa Era fino al 15 novembre. Gli altri due protagonisti dell'evento organizzato dalla galleria Mendes Wood DM di San Paolo sono la brasiliana Cristina Canale e il ceco Vojtěch Kovařík. Soffitti decorati, parquet originali, arredi d'epoca: gli interni di Villa Era sono in ottimo stato di conservazione. Disabitata da tempo, è diventata una location d'eccezione per concerti di musica classica, eventi dedicati all'enologia e convegni. Le esposizioni attraversano i due piani principali della villa. Foto Renato Ghiazza (in alto e sopra, a destra)



classica, convegni, cerimonie, riprese cinematografiche e eventi con un ottimo vino d'annata. L'incursione di Mendes Wood DM è del tutto inedita. Fondata a San Paolo nel 2010 da Felipe Dmab, Matthew Wood e Pedro Mendes, la galleria ha sempre favorito lo scambio tra il Brasile e il mondo esponendo gli artisti in un contesto ben lontano dal tradizionale concetto di 'white cube'. Niente pareti bianche e spazi asettici. A prevalere è l'idea di casa – meglio se storica – arredata e vissuta. La mostra allestita al piano terra e al primo piano di Villa Era va in questa direzione. I saloni

con il mobilio originale, adorni di stucchi e affreschi, accolgono linguaggi variabili: «Tecniche e risultati estetici sono molto diversi. Canale lavora con olio su tela, Kovařík con acrilico e Guilbert con pastelli a olio su carta e legno», racconta Felipe Dmab. Circa quaranta le opere esposte in una decina di stanze, senza alcuna commistione tra gli artisti: «Non amiamo i group show. A ciascuno il suo spazio». **L** *Villa Era, via Giuseppe Rivetti 53, Vigliano Biellese (BI). Solo su appuntamento: [silvia@silviamacchetto.com](mailto:silvia@silviamacchetto.com)* **D** [MENDESWOODDM.COM](http://MENDESWOODDM.COM)